



# ¿QUÉ PASARÍA SI...?

ACTIVIDADES PARA LA SECUNDARIA  
PRIMERO O SEGUNDO DE LA ESO | CARLESGODIA.COM

## OBJETIVO

- Crear una historia con un tagline y siguiendo el formato de estructura sencilla.
- Saber producir mensajes audiovisuales con el uso correcto de los recursos formales.
- Potenciar la imaginación y la creatividad, creando imágenes mentales y formando historias con sentido.
- Trabajo en equipo.

## COMPETENCIAS

- Competencias del ámbito lingüístico.
- Competencias del ámbito digital.
- Competencias del ámbito de educación en valores.
- Competencias del ámbito de autonomía e iniciativa personal.
- Competencias del ámbito artístico.
- Competencias del ámbito social.

## TIEMPO Y DIFICULTAD

**Duración:** 1 o 2 sesiones.

**Nivel:** Medio.

## DESCRIPCIÓN

El docente anunciará en clase una situación ficticia empezando con el pretexto ¿qué pasaría si...?

Entonces los alumnos deberán inventarse una historia en la que deberán aparecer al menos dos personajes que intentarán resolver la situación creada.

En la sección [Sinopsis](#), los alumnos desarrollarán una primera idea sobre su posible historia. De esta historia extraerán un tagline o resumen de la historia en tan solo una frase que deberán escribirla en siguiendo [Tagline](#).

Siguiendo [Crear personaje](#), los alumnos deberán crear al menos dos personajes que puedan interactuar en dicha historia.

Cuando tengan creados los dos personajes, los alumnos desarrollaran la historia escogiendo una [Estructura](#), explicando la historia que ha pensado para dichos personajes. Dependiendo del grado de dificultad que se quiera dar a la actividad se pueden realizar textos más o menos extensos.

Finalmente, el alumno deberá dar un título a su creación.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA RÚBRICAS

- Ha diseñado al menos dos personajes coherentes con la historia de la sinopsis.
- La historia creada está estructurada en presentación, nudo y desenlace.
- El texto está bien formado, con las ideas ordenadas y los párrafos separados.
- El texto tiene la extensión que se ha pactado en clase.
- La historia es original, atractiva o atrayente al lector.

## DISTRIBUCIÓN Y RECURSOS

- **Distribución:** En parejas.
- **Recursos:**  
[Sinopsis](#)

[Tagline](#)  
[Crear personaje](#)  
[Estructuras](#)

## AMPLIACIÓN DE LA ACTIVIDAD

---

- Se puede extender la actividad utilizando la estructura de 5 o 6 actos para ampliar la historia entre los dos.
- Se puede pedir al alumno que cree diálogos entre los dos personajes. De esta manera empleará el uso del guion (—), y los diferentes usos que tiene en un diálogo.

## EJEMPLOS DE: ¿QUÉ PASARÍA SI...?

---

- Si nos encontramos un extraterrestre perdido que quiere volver a tu planeta.
- Si nos encontramos una carpeta con documentos altamente secretos de estado.
- Si al hacer obras en casa, encontramos unos túneles subterráneos secretos.
- Si nos llega una carta del futuro que nos pide hacer algo para salvar nuestra vida.