



TU PRIMER CORTO

ACTIVIDADES PARA LA SECUNDARIA
TERCERO O CUARTO DE LA ESO | CARLESGODIA.COM

OBJETIVO

- Crear una historia con una buena estructura, con los personajes pensados y dividirla en escenas mediante la escaleta para que se pueda grabar un cortometraje.
- Saber producir mensajes audiovisuales con el uso correcto de los recursos formales.
- Potenciar la imaginación y la creatividad, creando imágenes mentales y formando historias con sentido.
- Trabajo en equipo.

COMPETENCIAS

- Competencias del ámbito lingüístico.
- Competencias del ámbito digital.
- Competencias del ámbito de educación en valores.
- Competencias del ámbito de autonomía e iniciativa personal.
- Competencias del ámbito artístico.
- Competencias del ámbito social.

DESCRIPCIÓN

Los alumnos en grupos tendrán el objetivo de crear un corto utilizando las herramientas puedes encontrar en [esta Wiki](#). Se recomienda no empezar con esta actividad ya que resulta importante que los alumnos conozcan antes el argot de los guionistas, que hayan trabajado en otras actividades y así tengan más habilidades para crear historias.

En esta actividad, los alumnos distribuidos por grupos de cuatro a cinco personas, crearan su primer cortometraje. Utilizaran esta wiki para planificarlo de forma correcta.

Empezarán a dar forma a su historia. Creando [premisas](#), [taglines](#), [loglines](#), [storylines](#) o [sinopsis](#).

Luego [crearán los personajes](#), buscando los mejores arquetipos y caracteres dominantes para cada uno y así dotarlos de personalidad y hacerlos diferentes.

Escogerán [cualquier estructura](#) de la wiki para desarrollar su historia.

En [Escaleta](#), los alumnos crearán las diferentes escenas que tendrá su corto para poder escribir sin problemas o poder repartir mejor las tareas de cada uno.

Finalmente escribirán su primer borrador.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA RÚBRICAS

- Los alumnos han creado una historia original o atrayente.
- La historia está bien estructurada y con personajes creíbles.
- La historia está bien distribuida por escenas mediante la escaleta (o tratamiento).
- Se ha escrito un guion acorde con la planificación realizada.
- El texto está bien formado, con las ideas ordenadas y los párrafos separados.
- El texto tiene la extensión que se ha pactado en clase.

TIEMPO Y DIFICULTAD

Duración: de 3 a 4 sesiones.

Nivel: Medio o difícil.

DISTRIBUCIÓN Y RECURSOS

▪ **Distribución:** Grupal de 4 a 5 alumnos.

▪ **Recursos:**

[La wiki de guiones](#)

[Borrador > Escaleta](#)

AMPLIACIÓN DE LA ACTIVIDAD

▪ Los alumnos pueden escribir el [tratamiento](#) si así se necesita para poder desarrollar mejor la escaleta.